

Junge Dichter

Schüler präsentieren ihre Arbeiten aus der Kreativ-Schreibwerkstatt

Von Julia Spors

HEILBRONN „Vielleicht sitzt ja ein zukünftiger Dan Brown unter uns“, sagt Monika Ziller, Leiterin der Heilbronner Stadtbibliothek, und schmunzelt. So weit scheint das gar nicht hergeholt, denn die Schüler sind in einer Kreativ-Schreibwerkstatt und sammeln dort erste Schreiberfahrungen. Zwölf Jugendliche tragen bei einer Lesung in der Stadtbibliothek einem Publikum vor – Auszüge aus ihrem ersten Buch.

2003 wurde der Förderkreis Kreatives Schreiben von Gerda Herrmann

in Stuttgart gegründet. Inzwischen sind zahlreiche Schulen dabei, auch das Eduard-Mörike-Gymnasium Neuenstadt, das Albert-Schweitzer-Gymnasium Neckarsulm, das Mönchsee-Gymnasium und das Elly-Heuss-Knapp-Gymnasium in Heilbronn haben eine Kreativ-AG. Gemeinsam verlegen die Schulen mit dem Förderverein die Texte der Jugendlichen. Das fünfte Werk „Sonnen- und andere Seiten“ ist gerade erschienen.

Mit „Auf nach Osten“ begann Andreas Miller von Neuenstadter Gymnasium die Lesung. Eindrucksvoll schilderte er die Glanz- und Schatten-

seiten von St. Petersburg aus der Sicht eines Touristen. Dann überraschte er die Besucher noch mit einem zweiten Text: einem Meinungsbild über seine Zeit bei der Bundeswehr. Provokant präsentierte er seine Ansichten. Simon Fäßler las seinen Kurztext „Die Erkenntnis“. Philipp Horch und Zarah Hain vom Mönchseegymnasium gaben wie Anika Pfisterer vom „Elly“ Gedichte oder Kurzgeschichten zum Besten.

„Die Lese- und Schreibwilligkeit und Fähigkeit bei den Jugendlichen hat in den vergangenen Jahren nachgelassen“, stellte Erhard Jöst,

Deutschlehrer am Elly-Heuss-Knapp-Gymnasium fest. Das sei ja nicht verwunderlich, wenn man bedenke, in welchem rasantem Maße die neuen Medien vorangeschritten seien. Da falle es den Lehrern schwer, junge Menschen dazu zu bringen, sich auf das gedruckte Wort einzulassen.

„Aber es gelingt doch immer wieder aufs Neue – ganz zur Freude der Deutschlehrer“, beschreibt Erhard Jöst die Arbeit des Förderkreises. Er kümmert sich um Veröffentlichung der Texte, gibt Schreibseminare und plant die Veranstaltungen für die jungen Nachwuchstalente.